

# La Experiencia de Escribir en Psicoanálisis en las Diferentes Culturas Latino-Americanas

Reflexão | Trabajo presentado en el I Encontro Latino-Americano de Escrita e Psicanálise “Escrita, Narrativas e Vida Psíquica” en la SBPdePA, Octubre 2013.

---

**Margareta Hargitay Wieser**

Médico Psiquiatra UCV. Psicoanalista titular  
ASOVEP. Presidente ASOVEP.

Este es un artículo que escribo a petición de los organizadores del encuentro de psicoanálisis y escritura de la SBPdePA que se realizó en octubre del 2013. Cuando fui invitada a participar en esta mesa de discusión lo primero que me pregunte con relación al título, era sí realmente había alguna diferencia en la práctica de escribir en nuestras sociedades y tuve que hacer un ejercicio para contextualizar la escritura en nuestro momento socio-político y económico actual.

El psicoanalista escribe para diversos públicos. Transcribimos sesiones para nosotros y nuestros colegas con mucha frecuencia porque es una necesidad de comprender a posteriori lo que ha acontecido durante una sesión de análisis, es un material de aprendizaje teórico-técnico usado únicamente entre analistas y no es de difusión pública. Creo que es una actividad altamente enriquecedora para el que hacer del analista y despierta más o menos las mismas resistencias el tratar de poner la palabra hablada, el discurso y el clima de la sesión sobre el papel, independientemente de la cultura en la que se inserté el analista. Escribimos o transcribimos nuestras sesiones para ser supervisadas. Escribimos para entender mejor lo acontecido durante el proceso psicoanalítico, para poder repensar sobre el despliegue de la transferencia/contratransferencia. Necesitamos de la mirada del otro para poder ver nuestros propios puntos ciegos. Escribimos porque queremos compartir nuestros hallazgos en la clínica, necesitamos compartir la experiencia con otros porque nuestro quehacer es bastante solitario. Queremos compartir experiencias y dudas, nos cuestionamos y esperamos que al compartir las experiencias clínicas recibamos aportes que nos ayuden a seguir pensando sobre nuestros pacientes, sobre la técnica y sobre la teoría psicoanalítica.

También escribimos trabajos académicos de ascenso como requisito para crecer dentro de nuestras instituciones, estos trabajos también son de lectura exclusiva para los integrantes de las sociedades a las cuales pertenecemos. En mi asociación hemos podido observar una creciente resistencia a escribir estos trabajos y por lo tanto contamos con muchos analistas asociados y muy pocos analistas titulares. Pareciera que la exigencia que representa escribir estos trabajos desaniman a la mayoría de los analistas más jóvenes.

A continuación quiero adentrarme en la situación particular de Venezuela y nuestro quehacer psicoanalítico. En Venezuela la situación político-económica nos ha llevado a publicar cada vez menos revistas con trabajos psicoanalíticos. Actualmente es sumamente difícil y costoso conseguir el papel para la impresión de revistas en general. Específicamente la revista de nuestra asociación no se publica desde hace ya un tiempo. Somos sociedades pequeñas con analistas de alto nivel, pero actualmente contamos con escasos recursos económicos que se ven acentuados por la inestabilidad de la adquisición de divisas. En nuestra sociedad se escriben trabajos para optar a miembro titular o para adquirir la función didáctica con cierta regularidad. Algunos analistas escriben trabajos con motivación expresa de comunicar una experiencia teórico/técnica o clínica. La mayoría de estos trabajos son escritos para las Jornadas Psicoanalíticas anuales que son abiertas a todo público o para las Jornadas Internas que son sólo para miembros de la asociación. Parte de los trabajos que se realizan son presentaciones de casos clínicos con una discusión y revisión teórica importante, y otros son trabajos de revisión de conceptos psicoanalíticos con aportes personales del pensamiento del autor.

En mi asociación actualmente muy rara vez un analista escribe un trabajo para presentarlo en el congreso de FEPAL o de la IPA sobre todo de los analistas experimentados y es el grupo de relevo el que busca que la asociación se renueve y nutra con el encuentro con analistas de diferentes regiones y asiste a encuentros como este.

Varios de nuestros analistas didactas han publicado libros psicoanalíticos en los últimos años, lograr que estos libros fuesen publicados es generalmente fruto personal del autor, quien consigue financiamiento y una casa editorial extranjera que tenga interés en el tema psicoanalítico. Psicoanalistas como Rafael Ernesto López, Antonio García, Alfonso Gisbert, Jesús Fuenmayor, Auxi Scarano y otros, han sido los autores de los últimos libros publicados por miembros de nuestra asociación. Actualmente tenemos la página web de Asovep, donde se publican por los momentos la mayoría de los trabajos o cine foros de nuestros analistas.

También los analistas se han encontrado muy tomados por la inestabilidad político social y económica de nuestro país, se han visto afectados tanto en lo personal como en lo profesional. Nuestros ingresos se ven mermados ante el control de cambio y por lo tanto se dedican más horas a la consulta que a la posibilidad de escribir, que siempre requiere de un tiempo sustancial. Transmitir nuestra experiencia exige una de las condiciones más difíciles para escribir en psicoanálisis. Sin embargo a su vez poder pensar y escribir sobre la complejidad de la vida institucional psicoanalítica de nuestras diferentes regiones nos permite seguir aprendiendo de la experiencia compartida. En situaciones tan polarizadas ideológicamente que generan una convulsión social y personal, muchos nos hemos podido rescatar y de esta manera discriminar la vida personal de la vida profesional a través de la capacidad de poner en papel nuestros pensamientos y reflexiones. El deber principal de un pensador es entender, comprender. Pensar es un asunto solitario, escribir y poner en palabras nuestras ideas necesita de un trabajo y de un tiempo para procesar y digerir lo observado. Entender puede ser peligroso, exige coraje y honestidad la búsqueda de la verdad. Necesitamos muchas veces ser aún más valientes para escribir de lo que entendemos en momentos de tanta conflictividad, ya que esto puede ser incómodo para muchos. El que piensa diferente, el que tiene otra mirada en la búsqueda y comprensión de la verdad incómoda.

Por todo lo descrito anteriormente creo que escribo y escribimos en la actualidad por motivaciones universales y particulares. Lo hacemos para transmitir una experiencia, para exponer nuestra clínica y confrontarla con el juicio de nuestros colegas. Algunos buscamos hacerlo para hacer una lectura del malestar en la cultura, como sucede en este momento de crisis en mi región y específicamente en Venezuela. Siempre queremos como fin último difundir el psicoanálisis entre los psicoanalistas, pero sobre todo escribimos para el resto del público no especializado porque queremos incentivar la capacidad de pensar y pensarnos, de reflexionar sobre los acontecimientos internos y externos. Como a su vez, el acceso que tenemos a lo que produjeron los psicoanalistas que nos precedieron, es a través de lo que escribieron y publicaron, lo cual nos sirve como base para seguir elaborando sobre lo observado en la clínica y usar nuestros conocimientos en el psicoanálisis aplicado a nuestra conflictiva socio/política imperante.

## Referencias

ARENDDT, H. **Lo que quiero es comprender**. Sobre mi vida y mi obra. Madrid: Editorial Trotta, 2010.



FREUD, S. (1930). El malestar en la cultura. In: \_\_\_\_\_. **Obras Completas**. Buenos Aires: Amorrortu: 1988.

\_\_\_\_\_. (1933). ¿Por qué la guerra? (Einstein y Freud). In: FREUD, S. **Obras Completas**. Buenos Aires: Amorrortu: 1988.

Copyright © Psicanálise – Revista da SBPdePA

---

Margareta Hargitay Wieser  
Avda. El Rosario, Resd. Doral Los Chorros, Apto. 22-B  
Urb. Los Chorros  
Municipio Sucre, 1060  
Caracas, Venezuela  
e-mail: mehargitay@hotmail.com